Doğan Kardeş

Sayı : 122 | 24 Şubat 1969, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X SATÜRN'ÜN SIRRI

ZERO X SATURN'DEKİ ARAŞTIRMALARI SIRASINDA ESRARENGİZ BİR GÜÇ PROF. TRENT'İ YAKALAYIP BİR BUZ MAĞARASINA ALMIŞTI. KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞI ONU KURTARMAYA GİRİŞTİ.

KAPI KENDİLİĞİNDEN AÇILDI. BU BİZİM İÇİN BİR TUZAK OLABİLİR...

NE OLURSA OLSUN, PROFÖSÖRLE TEKNOMOBİLİNİ BULMALIYIZ. ÖLÜRSEK DE HEP BİRLİKTE ÖLELİM...

HİÇ BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLDU..

BAK, GREK BUNLAR NE?

AHH!

BUZDAN PARMAKLIKLARI ÇELİKTEN DAHA SERT!

BUNLARA KARŞI SİLÂHIMIZ VAR!

IŞIN SAÇAN TABANCALAR İŞE YARADI...

TAMAM, HADİ İLERİ!

İÇERİ YABANCILAR GİRDİ! BUZDAN MANİALARI AŞTILAR... YAKALAYIN.... DİKKAT!

BU DA NE?

ÇABUK KAÇ KAPTAN!

(Devamı son sayfada)

Çocuklar sizler için
500,000 LİRA
tutarında
ÖZEL İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Yapı ve Kredi Bankası'nın siz çocuklara yeni yıl armağanı: Yalnız çocuk hesaplarının katılabileceği 500.000 liralık özel ikramiye çekilişi.

Anne ve babanıza sorunuz: Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı? Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

Y129

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 115) — 127

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK
DERGİSİ

24 Şubat 1969

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı: 684-122

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE
TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer: Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

PARA BİRİKTİRME FONU

ŞUBAT ÇEKİLİŞİNE NASIL KATILACAKSINIZ ?

PARA BİRİKTİRME FONU Şubat Çekilişi kuponlarının sonuncusu olan 4 numaralı kuponu da bu sayımızın son sayfasında yayımlamış bulunuyoruz. Bu çekilişe ait 1, 2, 3 numaralı kuponlar, Doğan Kardeş'in bundan önceki Şubat sayılarında çıkmıştı.

PARA BİRİKTİRME FONU ŞUBAT ÇEKİLİŞİNE KATILABİLMEK İÇİN :

1.— Kesip sakladığınız bu dört adet kuponu bir arada, bir zarfın içine koyunuz.

2.— Zarfın arka kısmına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi mutlaka yazınız.

3.— Zarfınızı en geç

1 7 M A R T 1 9 6 9

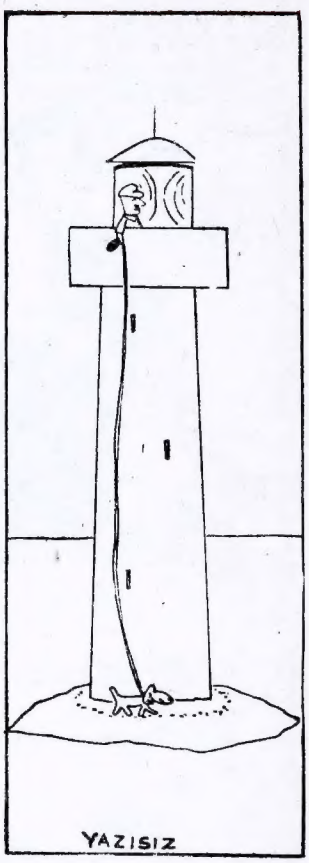
Pazartesi günü akşamına kadar elimize geçecek şekilde şu adrese postalayınız :

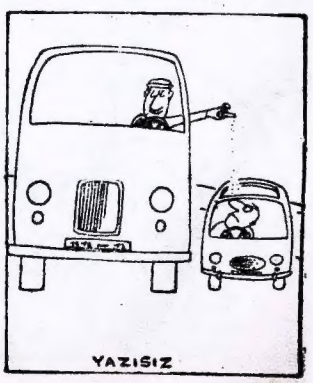
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
PARA BİRİKTİRME FONU
Divanyolu, Klodfarer Caddesi No. 5
İSTANBUL

DİKKAT! PARA BİRİKTİRME FONU

Mart Çekilişi kuponlarını önümüzdeki sayıdan itibaren yayımlamaya başlıyoruz.

KARİKATÜR





İMKÂNSIZ ÇÖZEMİYORUM. BEN ÖMRÜMDE BÖYLE DÜĞÜM GÖRMEDİM. ÜSTELİK ÇELİKTEN..
BULDUM! BUNLARI ÇÖZSE, ÇÖZSE KOVBOY RIZA ÇÖZEBİLİR...
HAYIR, OLMAZ!.
7

OLMAZ MI? BÖYLE Mİ KALMAK İSTİYORSUN?
BAŞKALARININ BUNU BİLMESİNİ İSTEMEM.
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ

HAYDİ YAVRUM İLERİİİ!..

MERABA KOVBOY RIZA AMCA! DÜĞÜM ÇÖZMEDE SENİN ÜZERİNE YOKTUR. DEĞİL Mİ?
TABİİ... HER TÜRLÜ DÜĞÜMÜ GÖZLERİM KAPALI BİLE ÇÖZERİM.

TAMAM, ÜSTÜNE BASTIN. BEN DE SENİN GÖZLERİN BAĞLI
OLARAK GELMENİ İSTİYORUM...
NE? AMA.. NİYE?..

BİZİM BİR ARKADAŞI BAĞLAMIŞLAR DA.... UTANCINDAN KİMSEYE GÖRÜNMEK İSTEMİYOR..
PEKİ ÖYLEYSE GİDELİM..

İŞTE, GELDİK!
GELDİK AMA NEREYE?
VAY ANAM VAY ZOR İŞ BU HALATLAR ÇELİKTEN...
AMA KİMSEYE SÖYLEME..
© Published — HALL SYNDICATE
İŞTE BUU...
OH BE!.. ÇOK ŞÜKÜR.
SPRONG
BEN GENE SENİ GERİ GÖTÜREYİM Mİ?
YOK, YOK İSTEMEM.. KOCA DÜLDÜL AHIRIN YOLUNU BULUR..
BU SIRADA...
ADAM KAÇMIŞ!..
YERİMİZİ BAŞKALARINA SÖYLEMEDEN ONU BULMALIYIZ...
HIMM...
MERAK ETMEYİN ÇOCUKLAR KASABADA SON ZAMANLARDA ÇELİK HALATLA BAĞLANMIŞ ADAMIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENDİK Mİ
TAMAM..
BEN GİDEYİM ....
ARKASI VAR

BİR ŞAHASERİ Yaratan felâket

Genç denizciyi kaptan esrarengiz adalarda tek başına bırakmıştı... Bu göz göre göre ölüme terkedilmek demekti... Adaların haritada bile yeri yoktu...

18'inci yüzyılda meydana gelen bu olay, Juan Fernandez adalarının açıklarında demir atmış bir gemide başlar.

Geminin güvertesinde, kara sakallı, esrarengiz duruşlu bir adam, dalgın ve kanlı gözlerle denizi seyrediyordu. Ambardan gelen bir bağırıp çağırma, onu hayallerinden ayırdı. Merakla aşağı indi. Tayfalar toplanmışlar, ateşli ateşli konuşan bir genci dinliyorlardı.

İşte, büyük bir serüvenin başlangıcı olan büyük an, gelip çatmıştı. Kara sakallı esrarengiz adam yaklaşınca, herkes sustu. Zira o, altlarındaki bu İngiliz gemisinin kayıtsız şartsız hâkimi kaptan Thomas Stradling idi.

Kaptanın yaklaştığını gören Selkirk adlı delikanlı, Stradling'in ne amansız bir insan olduğunu bilirdi. Üzerine çıktığı fıçıdan indi ve kaptanın önünde durdu.

Kaptan, gün boyunca içtiği şaraptan kan çanağına dönmüş gözlerini Selkirk'in gözlerine dikerek:

— «Demek gemide kargaşalık çıkarmaya çalışıyorsun!» diye gürledi.

Delikanlı gayet sakin bir tavırla karşılık verdi:

— «Ben kargaşalık çıkarmaya değil, onlara bu kadar az erzakla yaşayamıyacağımızı anlatmaya çalışıyorum. Aylardır denizdeyiz, peksimetle tuzlu domuz etinden başka birşey yediğimiz yok! Bu gidişle hepimiz açlıktan öleceğiz. İş işten geçmeden geri dönersek, çok daha akıllıca bir iş yapmış oluruz.»

Bu sözleri duyan kaptan küplere bindi. Selkirk'in yüzüne okkalı bir yumruk indirdikten sonra tayfalara:

— «Bu sersemin lâfına bakmayın,» dedi. «ödleğin biridir o.»

Kimseden çıt çıkmıyordu. Bu sessizliği gene kaptanın etrafı çınlatan kahkahası bozdu. Selkirk'in gözlerinin içine baka baka dedi ki:

— «Açlıktan ölmek seni bu kadar korkutuyor demek? Daha ileri gitmek istemiyorsun, ha? Merak etme, senin isteğini yerine getireceğim! Biz yolumuza devam edeceğiz, seni de bu esrarengiz adalarda bir başına bırakacağım!.. Dünya kaç bucakmış, bak gör!»

Selkirk'in sırtından soğuk terler boşandı. Zira bu adalarda bir başına bırakılmak, göz göre göre ölüme terkedilmek demekti. Adaların haritada bile yeri yoktu. Demek ki gemilerin onu kurtarması imkânsızdı. Delikanlı, kendisini bağışlaması için kaptana uzun dil döktüyse de, Stradling'in kılı kıpırdamadı. Selkirk'i yaka paça gemiden attılar.

Adada geçirdiği ilk günler, Selkirk'in morali çok bozuldu. Zaman zaman kendini öldürmeyi tasarladı. Sonunda kendini toparladı ve ıssız adanın yaşama şartlarını benimsemeye karar verdi. İlk iş olarak kendine bir barınak yapmaya girişti... Körfezde tuttuğu balıkları, ormanda yakaladığı yaban keçilerini yiyerek karnını doyuruyor, keçi postundan da giyimini sağlıyordu. Aradan haftalar, aylar, yıllar geçmiş, Selkirk, bu vahşi adada hayatını sürdürmeyi başarmıştı.

Aradan tam beş yıl geçti. Bir kış sabahı erkenden uyanan Selkirk, körfeze bakınca gözlerine inanamadı. Çünkü açıkta, İngiliz bandıralı bir gemi demirlemişti! Ertesi gün bu gemi, Juan Fernandez adalarından İngiltere'ye doğru yola çıktığında, içinde, saçı sakalı birbirine karışmış Alexander Selkirk de vardı.

Selkirk İngiltere'ye ayak basınca, yeni bir talihsizlikle karşılaştı. Serüvenleri ona bir parça ün sağladıysa da, bir denizci olarak kendisine kimse güvenmiyor ve iş vermiyordu. Çünkü kaptan Stradling, onu gemide isyan çıkarmaya kalkışmakla suçlayan bir rapor hazırlamıştı.

Beş parasız kalan Selkirk, limandan limana koşuyor ama, her başvurduğu yerden şu karşılığı alıyordu: «Biz, âsî denizcilere iş veremeyiz.»

Selkirk, artık iş bulmaktan büsbütün ümidini kesmişti. Bir gece, bir parça dinlenmek üzere girdiği gemiciler kahvesinde, başı-

Gözleri pırıl pırıl bir adam Selkirk'in yanına yaklaştı ve «seninle anlaşma yaparsak kaptanı öldürmekten çok daha kârlı çıkarsın» dedi.

na bütün bu felâketleri getiren kaptan Thomas Stradling'le burun buruna gelince kan beynine sıçradı! Ceketini çıkarıp bir yana fırlattıktan sonra kaptanın boğazına sarıldı ve herkesin duyabileceği bir sesle şunları söyledi:

— «Arkadaşlar, bu adama iyi bakınız. Kaptan Stradling dedikleri bu alçak, beni tek başıma bir ıssız adada bırakmıştı.»

Selkirk, gözleri yuvasından fırlamış kaptanı sarsarak:

— «Hadi, onlara bir âsî olmadığımı ve böyle bir cezayı haketmediğimi açıkla. Yoksa canını alırım.»

Şaşırıp kalan kaptan, bu perişan görünüşlü adamın elini tutup var gücüyle büktükten sonra, her zamanki soğuk ve gür kahkahasıyla gülerek:

— «Bir yaşıma daha girdim,» dedi. «Juan Fernandez adalarının taçsız kralını karşımda görmek, aklımın ucundan bile geçmezdi!.. Demek buradakilere senin hakkında bilgi vermemi istiyorsun? Hay hay... Evet, beyler bu gördüğünüz adam, bir gemiye ayak basan en aşağılık âsîlerden biridir!»

Kaptan bunu söyledikten sonra, zavallı Selkirk'in yüzüne korkunç bir yumruk aşketti. Sonra bir kahkaha daha atarak arkadaşlarının arasına karıştı.

Kaptanın davranışları canına tak eden Selkirk, son bir çabayla doğruldu ve iç cebinden kocaman bir bıçak çıkararak, ağır ağır kaptana yaklaşmaya başladı. Bunu gören ufak tefek, gözleri pırıl pırıl yanan bir adam, Selkirk'in önüne geçti ve dedi ki:

— «Şu bıçağı cebine sok da benimle gel. Kaptanı öldürsen bile buradakiler seni sağ bırakmaz.. Ben senin serüvenlerini çok işittim. Seninle bir anlaşma yaparsak, kaptanı ölürmekten çok daha kârlı çıkarsın.» dedi.

Bu garip teklif karşısında ne yapacağını bilemeyen Selkirk, gözlüklü adamla birlikte kahveden çıktı. Adam, Selkirk'in koluna girerek:

— «Ben bir yazarım,» dedi, «senin serüvenlerini konu alan bir roman yazmak istiyorum. Kabul edersen, kazancı yarı yarıya bölüşürüz.»

Selkirk biraz düşündükten sonra bu teklifi kabul etti.

Üç ay sonra söz konusu kitap, İngiltere'de bir bomba gibi patladı. Çok geçmeden bütün dünya dillerine çevrildi. Daniel Defoe'nun yazdığı ve dünyanın en güzel serüven romanlarından biri sayılan bu kitap, «Robinson Crusoe» adını taşıyordu.

GARİP ama GERÇEK

DOĞAN KARDEŞ'TEN DERGİ VE KİTAP İSTEYEN KARDEŞLER

1) DOĞAN KARDEŞ'İN geçmiş sayılarını edinmek istiyorsanız, bize hangi sayıları istediğinizi bildirin. Mektubunuza kendi adresinizi mutlaka yazın. Zarfın içine, istediğiniz her DOĞAN KARDEŞ sayısı için (50) kuruşluk posta pulu koymayı unutmayın.

2) Yayımladığımız kitap listesi dışında istekte bulunmayın.

3) ÖDEMELİ olarak kitap ve dergi istemeyin.

4) İçine posta pulu koyduğunuz istek mektuplarınızı TAAHHÜTLÜ olarak postalayın.

5) İstek mektuplarınızı şu adrese gönderin:

DOĞAN KARDEŞ P. K. 1146 İSTANBUL

Tarzan
VAKALAYIN ONU!
TARZAN DEĞİL, KİM OLURSA OLSUN BENİMLE BU ŞEKİLDE KONUŞMAĞA CESARET EDEMEZ...
ARKADAŞI VALTOR'UN ARSLANLARA PARÇALATTIRILDIĞINI DUYAN TARZAN KRALİÇEYE KARŞI GELİNCE ETRAFINI SİLÂHLI SARAY MUHAFIZLARI SARMIŞTI.
15

SENİN HAİN SURATINI GÖRMEKTENSE, VALTOR GİBİ ÖLMEYE RAZIYIM.
TAMAM. SENİ DE VALTOR'UN YANINA GÖNDERECEĞİM...

HALBUKİ SENİ KENDİME EŞ, ÜLKEMİ KRAL YAPACAKTIM....
GÖTÜRÜN ŞUNU!

PLÂNIMIZI BAŞARDIK. TARZAN'I YAKALAMIŞ GÖTÜRÜYORLAR..
GALİBA TARZANI DA ARKADAŞI GİBİ AÇ ARSLANLARA AV YAPACAKLAR. EH, ARTIK KURTULMASINA İMKAN YOK DEMEKTİR. NE DERSİN TOMOS?

BAKALIM BU İŞİN SONU NE OLACAK? NASIL KURTULACAĞIM?.
9-17
1906

PEŞİMDE İKİ AÇ ARSLAN VAR... BANA KENDİMİ KORUMAK İÇİN SİLÂH VERECEKLER Mİ ACABA?..

ŞAYET VERMEZLERSE?...

BEN DE BİRİNİN BELİNDEKİ SİLÂHI ALIRIM...
HADİ SERBESTSİN. GİT ARTIK..

NE O, NE BEKLİYORSUN, SANA SERBESTSİN DEDİK YA...
KORKMA, GİDECEĞİM. AMA BİR ŞEY VARDA..
NE VARMIŞ? NE DÜŞÜNECEKSEN YOLDA DÜŞÜN. HADİ MARŞ.. PİS YABANCI...
İŞTE BENİM DE BEKLEDİĞİM BUYDU ZATEN...
HAH.. HAH.. ADAM GİTMEK İSTEMİYOR. ASKERLER ZORLA İTİYORLAR ONU...
HADİ, YÜRÜ..!
DEKALÂ!
ŞU MIZRAĞI ALAYIM DA CÂTNE'DEN HATIRA KALSIN ELİMDE, NE DERSİN AHPAP?..
HEY, ARKADAŞLAR.. MIZRAĞIMI ALDI..
ÇABUK ARSLANLARI BIRAKIN!..
BU AÇ ARSLANLARLA BAŞA ÇIKMAK ZOR OLACAK... TANRI YARDIMCIM OLSUN..
JOHN CELARDO
ZAVALLI VALTOR, SİLÂHSIZ NE YAPTI ACABA?
BEN ONDAN DAHA İYİ DURUMDAYIM... HİÇ OLMAZSA ELİMDE BİR MIZRAĞIM VAR...
9-24 1907
ÖNCE ARSLANLARLA ARAMI AÇIP ONLARI, TEKER TEKER HAKLAMALIYIM...
ARKASI VAR
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

APOLLO KAHRAMANLARI

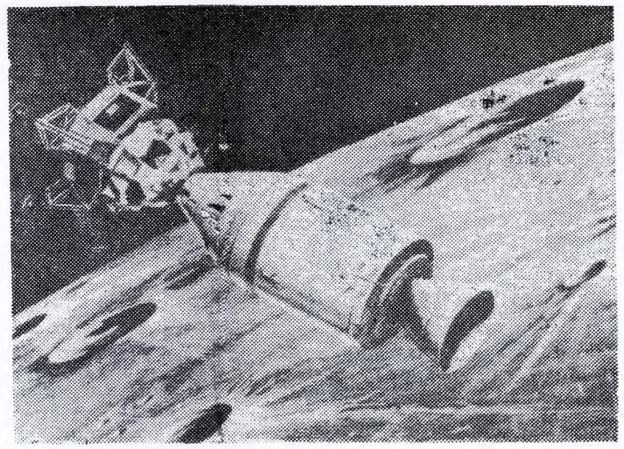
... VE BELKİ DE APOLLO-11

Soldan sağa: Lovell, Borman ve Anders

1968'in son günlerinde Apollo-8'in yaptığı Ay çevresine yolculuk, eşsiz bir başarıyla sonuçlanınca, insanoğlunun Ay yüzüne ayak basacağı gün, şaşılacak kadar yakınımıza geliverdi!.. Evet... Aya yolculuk, Jule Verne'in kitaplarında yaşadığımız bir hayal olmaktan çıktı artık. Elle tutulur, gözle görülür bir gerçek oldu...

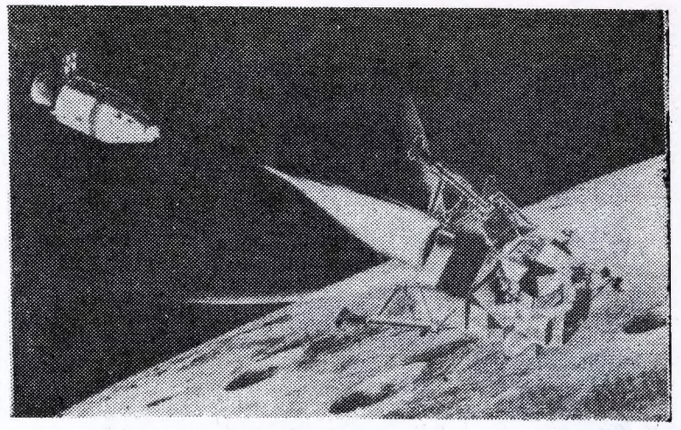
Son günlere gelinceye kadar uzay yarışında Rus-lar'ın başarılı deneylerine tanık olmuştuk. Ama, en son durum, Amerika'nın Ay yarışında bir hayli önde gittiğini açıkça gösteriyor. Öyleyse sorabiliriz: Ay yüzüne ilk defa ayak basacak insanlar kimler olacak? Bir başka deyişle, Apollo-11'i hangi uzay pilotları yönetecek?

Bu soruya karşılık vermeden önce, Apollo-8'den sonraki Ay yolculuğu programlarına kısaca bir göz atmamız gerekiyor.



Apollo gemisi bütün halinde. Yukardan aşağı: Ay modülü, kumanda modülü ve servis modülü.

APOLLO 11 UZAY GEMİSİ



Ay modülü, ana motoru ve 16 hız-kesici füzesiyle Ay'a yaklaşıyor.

BÜYÜK YOLCULUĞA BEŞ AY KALA!..

AY YÜZÜNDE İLK İNSANLAR

Önümüzdeki Temmuz ortasında, iki insan, «AY MODÜLÜ» denilen ve bir dev böceği andıran araçla ayın yüzüne konacak ve orada iki saat kalacaklar!..

ÖNCE APOLLO-9

Öngörüldüğü gibi, Apollo-9 programı 28 Şubat günü başlayacak... Mac Divitt ve David Scott adlarındaki iki hava yarbayı ile sivil astronot Sehweikart, Apollo-9 uzay gemisine kenetlenmiş «Ay modülü» denilen araçla havalanacaklar. Sonra bu iki araç, yani uzay gemisi ile «ay modülü», dünya çevresinde bir yörüngeye ayrı ayrı girmek üzere birbirlerinden ayrılacaklar ve tekrar birleşecekler. Bundan sonraki on gün içinde, uzay gemisi ile "ay modülü" birlikte ve ayrı ayrı uçacak, defalarca kenetlenip ayrılma denemesi yapacaklar.

AY MODÜLÜ NEDİR?

"Ay modülü" 15 ton ağırlığında, dört ayaklı dev bir böceği andıran bir araç. İki bölümden yapılmış. Üst kısmı, iki astronotu taşıyan bir kabin ile Ay'a inişi sağlayacak bir motordan meydana geliyor. Alt kısımda ise aya iniş hızını frenleme motoru ile aracın ay yüzüne basacağı dört ayak bulunuyor.

SONRA APOLLO-10

Apollo-9'un dünya çevresindeki bir yörüngede kenetlenip ayrılma manevraları başarılı sonuç verirse önümüzdeki mayısta Apollo-10 programı uygulanacak. Ay yüzüne inişin son büyük hamlesi olan bu denemede, Stafford, Young ve Cernan adlı astronotlar, hem Apollo-8in, hem de Apollo-9'un yaptığı işi tekrarlayacaklar.

Şöyle ki: Apollo-10, Ay yüzeyinden 200 km. yukarda Ay yörüngesine girecek, bu arada uzay gemisinde bulunan üç astronottan Stafford ve Cernan, ön kısımdaki «Ay modülü»ne geçecek. Tek kalan astronot, Young, Ay yörüngesinde dolaşmaya devam ederken, öbür iki astronot da, içinde bulundukları «Ay modülü»nü uzay gemisinden ayırarak yörüngeden çıkacak ve Ay yüzeyinden 15 km. yukarda bir mesafeye kadar alçalacaklar.

NASA çevrelerinden bazı yetkililer, bu deneme son derece başarılı geçecek olursa, Apollo-10'un Ay yüzüne iniş yapmasına izin verilebileceğini söylemektedirler.

ALTI İSİM

Olağanüstü bir engel çıkmadığı takdirde, Apollo-11, önümüzdeki temmuzun ikinci yarısında Ay'a gönderilecektir. Apollo-11'in üç astronotu kesinlikle açıklanmamakla birlikte, altı isim üzerinde durulmaktadır. Bunlar, Apollo-11'in kahramanları Lovell, Norman ve Anders, ya da Armstrong, Aldrin Jr. ve Collins üçlüsü olacaktır.

VE... BÜYÜK AN: İKİ İNSAN AY YÜZÜNDE!

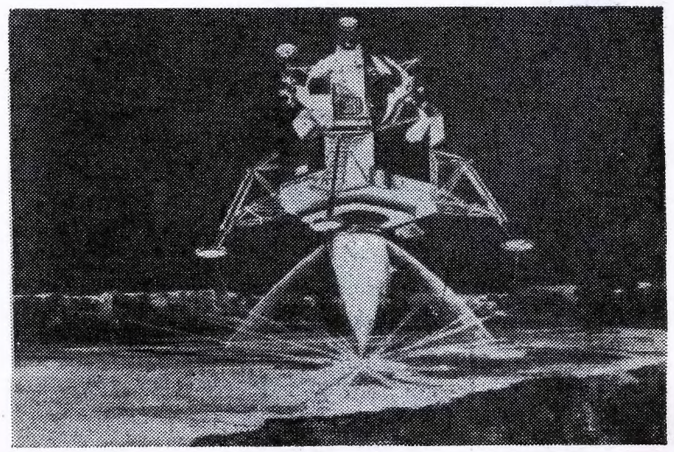
Apollo-11'in yapacağı işe gelince...

Uzay gemisi Ay yörüngesine girince, üç astronottan ikisi 'Ay modülü'ne geçecek ve modülü gemiden ayıracaklar. Gemi ise, deney sonuna kadar, Ay yörüngesinde kalmaya devam edecek. Astronotlar, ana motorla birlikte hız-kesici 16 küçük füze çalışmaya başlayacak Ay modülünün ağır ağır Ay yüzüne yumuşak bir inişle konmasını sağlayacaklar. İniş tamamlanınca, Ay modülünün iki adamı, özel elbiselerini giyinmiş ve gerekli malzemeyi yüklenmiş olarak Ay yüzüne ayak basacaklar.

Astronotlar, Ay yüzünde kalacakları iki saat boyunca Ay kitlesinden çeşitli parçalar toplayacak, Ay yüzüne çeşitli sismometreler ve reflektörler yerleştirecekler.

Deney bitince, iki astronot tekrar Ay modülüne binecek ve yukarda, Ay yörüngesinde dönmekte olan uzay gemisiyle kenetlenecekler. Bundan sonra da, bildiğiniz gibi, Ay yörüngesinden kurtulup yeryüzüne dönüş başlayacak...

Böylelikle, 4.000.000.000.000 yaşındaki Aydede, ömründe ilk defa insan yüzü görecek. Darısı başka dünyaların, başka yıldızların başına...



Ve, büyük an: Ay modülü, Ay yüzüne inmiş. İki astronot çıkmaya hazırlanıyor...

10 GRAM AY

Amerika Ulusal Havacılık ve Uzay Araştırmaları Teşkilâtı, birkaç ay sonra, astronotlarının getirecekleri Ay toprağından 10 gramını, Finlândiya Bilim Komisyonu üyelerinden H.B. Viik'e vermeyi vaadetmiştir.

Finlândiya'lı bilginden başka, Ay toprağını inceleyecek uzmanlar arasında iki Amerikalı, bir İngiliz, bir de Kanada'lı bilgin bulunmaktadır.

Doktor Viik'e göre, Ay toprağından gelecek bu ilk örnekler, geolojik, fiziksel ve kimyasal incelemelerden geçtikten sonra, evrenin sırlarını çözme yolunda, yepyeni görüşler doğuracaktır.

Ay toprağından getirilecek örnekler, söz konusu bilginlere teslim edilmeden önce, Houston'da bir ay süreyle karantınaya alınacaktır.

UZAY YOLCULARI

YAZANLAR :
Nan Hayden Agle
ve
Ellen Wilson
ÇEVİREN :
Fikret ARIT

— 5 —

O günden başlamak üzere Uzay Kulübü üyeleri her cuma toplanarak seçtikleri konular hakkında birbirlerine bilgi vermeye başladılar. Kulübün uğuru John Paul Jones da bu toplantılara katılıyor; masanın ayakları dibinde oturarak, Başkan Abercrombie üyeleri gürültü etmemeğe çağırdıkça kuyruğunu yere vuruyordu.

Gazeteler uzaya gidecek ilk üç astronotun adlarını açıkladığı zaman heyecan son kertesini buldu. Bu astronotlar Glenn, Grissom ve Shepard idi. İçlerinden biri yakında uzaya fırlatılacaktı.

Abercrombie, Benjamin ve Chirstopher bu üç astronotun günlük yaşayışlarını öğrendikten sonra çalışmaya başladılar. Hava açık olduğu zamanlar kahvaltıdan önce bir, iki kilometre koşmaya çalışıyorlar; Büyükanne'ye de:

— «Glenn ve Shepard de böyle yapıyorlar» diyorlardı.

Bisikletle uzun gezintilere çıkıyorlar:

— «Grissom böyle yapıyormuş» diyorlardı.

Sonunda bir sabah hepsi de bitkin bir halde yataklarından kalktılar. Canları bir lokma birşey yemek istemiyordu. Büyükanne elini onların alınlarında gezdirdi. Sonra iç fanilâlarını kaldırıp göğüslerine baktı. Hepsinde de sekizer, dokuzar tane pembe pembe lekeler belirmişti. Büyükanne:

— «Siz de su çiçeği oldunuz» dedi.

Emin olmak için doktor çağırdı. Haklıydı. Çocuklar yataklarından çıkmayacaklar, dinlenecekler, hafif şeyler yiyecekler ve lekeler kayboluncaya kadar okula gitmeyeceklerdi. Hepsi yataklarına serildi.

Gazeteler, uzaya gidecek ilk üç astronotun adlarını açıkladığı zaman heyecan son kertesini buldu

UZAYDA İLK İNSAN

Büyükanne'nin ertesi sabah gazetede onlara okuduğu bir haber bütün bitkinliklerine rağmen hepsini dimdik yataklarında oturttu. Rus astronotu Yuri Gagarin 12 Nisan 1961 günü uzaya fırlatılmış, oturtulduğu yörüngede dünya çevresini 89 dakikada dolanarak sağ-salim inmişti.

Büyükanne haberi okumayı bitirince Abercrombie:

— «Oldu» dedi. «İlk insan uzaya gitti.»

Yatakta geçen bu günlerin en zevkli yönü Büyükanne'nin onlara Yuri Gagarin hakkında her gün gazetede çıkan haberleri ve Jules Verne'in, tavanarasında bulduğu «Aya Seyahat» adlı romanını okumasıydı.

Bu kitap yüz yıl önce yazılmıştı. Bir uzay gemisindeki üç astronot ile iki köpeğin serüvenini anlatıyordu. Uzay gemisi havaya, toprağa gömülü dev bir top tarafından atılıyor; aya giderek yörüngeye giriyordu.

Bu arada Bayan Lippy iki kez telefon etmiş, bütün beşinci sınıf öğrencileri bir geçmiş olsun kartı imzalayarak göndermişlerdi.

İyileştiklerinin, fakat daha sokağa çıkamadıklarının ikinci günü Susan ile Kate geldiler. Bir yığın da kitap getirdiler. Bunlar, çeşitli uzay merkezlerine yazdıkları mektuplar sonucu kendilerine gönderilen kitaplardı.

Üçüzler uzun uzun kitapları inceledikten sonra birer tane seçtiler. Abercrombie «Uazyda Bir İstasyon Kurmanın Önemi» kitabını aldı. Benjamin «Uzay Araştırmasında Gelişmeler» kitabını okumaya karar verdi. Christopher, içinde birçok fotoğraf olan «Uzayın Keşfi» kitabını kendine ayırdı. Sessiz sessiz okumaya başladılar.

Az sonra Christopher bağırdı:

— «Bakın... Tam aradığımız şey.»

Bu, çan biçiminde bir uzay kapsülü kesitiydi. Kapsüldeki herşey en ince ayrıntılarına kadar gösterilmişti. Çocuklar resmi inceledikten sonra konuştular:

— «Çok güzel bu.»

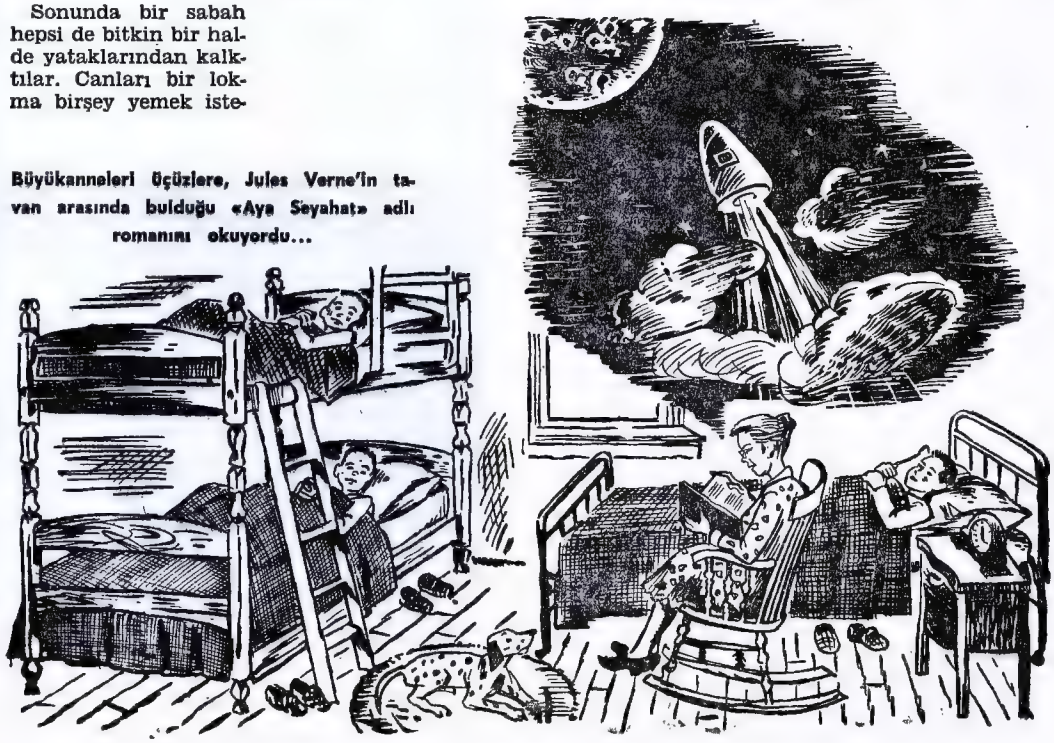
— «Kapsülümüzü buna göre yapalım.»

— «Acaba Büyükanne dışarı çıkmamıza izin verir mi?»

Üst kattaki Büyükanne'ye seslendiler:

— «Büyükanne, dışarı çıkıp uzay gemimizi yapabilir miyiz?»

Büyükanne cevap verdi:



Büyükanneleri Üçüzlere, Jules Verne'in tavan arasında bulduğu «Aya Seyahat» adlı romanını okuyordu...

— «Öğle yemeğinizi yiyip dinlendikten sonra.»

Üçüzler öğle yemeğini yiyip kısa bir dinlenmeden sonra sundurmaya giderek çalışmaya başladılar. Önce tahtadan yuvarlak bir taban yaptılar. Sonra dayanacak yeri tahtaya gelmek üzere eski sandalyeyi buna çivilediler. Oluklu tenekeyi kıvırıp tahtanın çevresine geçirdiler. Bir giriş kapısı ile astronotların Ay'ı ve yıldızları görebilecekleri bir pencere açıklığı bıraktılar.

Ter içinde kalmışlar, parmaklarını acıtmışlardı. Ağırlığını denemek için Christopher kapsülü kaldırdı:

— «Çok ağır. Nasıl koyacağız bunu kazanın yani roketin üstüne?»

Abercrombie:

— «Hele bir işimiz bitsin» dedi. «John Armstrong'u yardıma çağırırız.»

Yiyecek bölümü, paraşüt kısmı, Büyükannenin eski kışlık bornuzu ile astronot koltuğunu kaplamak, âlet göstergisi olarak kullanacakları eski radyoyu yerleştirmek çok el tuttu. Büyükanne onları akşam yemeği için çağırdığı vakit sevindiler. Yorgunluktan bitmişlerdi.

Yemekte Büyükanne:

— «Kompozisyonlar ne olacak?» diye sordu. «Yazmaya başlayacak kadar birşeyler öğrendiniz herhalde?»

Çocuklar güçlüğün de burada olduğunu açıkladılar. Çok şey öğrenmişlerdi. Hepsi kafalarında karmakarışık duruyordu. Bütün problem bunları bir düzene sokmaktı. Hafta başında çalışmaya başlayacaklarını söylediler.

Bütün kabarcıklar sönmüş olduğu için hafta başında okula başladılar. Fakat derslerde çok geri kalmışlardı. Cuma toplantıları dışında uzay çalışmalarını bir süre geri bırakmak zorunda kaldılar.

Bahar günleri çabuk geçti. Amerika'nın ilk astronotunun uzaya fırlatılacağı hakkında Mayıs başından beri çıkan söylentiler onları da hızla uzay konusuna yöneltti. Acaba hangi astronot uzaya fırlatılacaktı? Glenn mi, Grissom mu, Shepard mı?

Atılışın 2 Mayıs 1961 günü yapılacağı söyleniyordu. Herkes büyük bir heyecan içindeydi. Büyükanne bile kendini bu heyecana kaptırmıştı.

Üçüzler salı sabahı erkenden televizyonun başına geçtiler. Atılışın hiçbir ayrıntısını kaçırmak istemiyorlardı. Bu arada astronotun adı da açıklanmıştı. Amerika'nın uzaya gidecek ilk astronotu Alan Shepard idi.

Televizyon spikeri, kötü hava şartları yüzünden fırlatılışın geri bırakıldığını, kendilerine bu konuda devamlı haber verileceğini bildirdi. Üçüzleri büyük bir üzüntü bürüdü. Okula gideceklerdi. Nasıl bekleyebilirlerdi televizyonun başında? Nitekim bekleyemediler ve okula gittiler.

Bayan Lippy'nin sınıfta okuduğu Bay Nickerson'un notu bütün çocuklara rahat bir nefes aldırdı. Müdür notunda şöyle diyordu:

«Eğer uzay uçuşu okul saatleri içinde olursa dört ve beşinci sınıflar toplantı salonuna gelip bu olay için sağladığımız büyük televizyonda uçuşu izleyebilirler. Toplantı işareti olarak zil kısa kısa üç defa çalacaktır.»

Bu notu üçüzler ve bütün sınıf alkışlarla karşıladı.

O gün boşuna yere üç zil sesini beklediler. Bayan Lippy öğleden sonra, uçuşun, hava uygun olursa cuma günü yapılacağını söyledi.

Üçüzler cuma sabahı uyanır-uyanmaz soluğu oturma odasındaki televizyonun başında aldılar. Orada giyindiler. Sonra okula giderken, uçuşu kaçırmamak için bisikletlerini vargüçleri ile sürdüler. Nefes nefese sınıfa girdikleri zaman ilk sordukları şey bir haber olup olmadığı idi. Daha yoktu.

Fakat tam saat 9:45 de zil kısa kısa üç defa çaldı. Çocuklar hep bir ağızdan bağırdılar:

— «İşaret verildi...»

(Devamı var)

TEMİZLİĞİN BÖYLESİNE

Baba :
— Oğlum, bak, yüzün tertemiz... Ellerin neden böyle kirli?..
Çocuk :
— Yüzümü yıkadım da ondan!..

★

SİNEMADA

— Pardon beyefendi... şapkam!..
— Şapkanız mı?
— Ah, evet, şapkam!
— Peki ama, bana ne şapkanızdan?
— Şeyy... koltuğun üstüne bırakmıştım, siz üstüne oturdunuz da...
— Canım, aceleniz ne? Siz de herkes gibi filmin sonunu beklesenize!..

★

'AFRİKA' NASIL YAZILIR?

Öğretmen:
— Afrikayı niçin iki «f» ile yazdın?
Öğrenci :
— Üç 'f' ile yazacaktım, ama cesaret edemedim, öğretmenim!

★

BİR PARMAĞI YEMEKTE

Müşteri :
— Tabağı dört parmakla nasıl tutuyorsunuz?
Garson :
— Bir parmağım da yemeğin içinde, beyim!

★

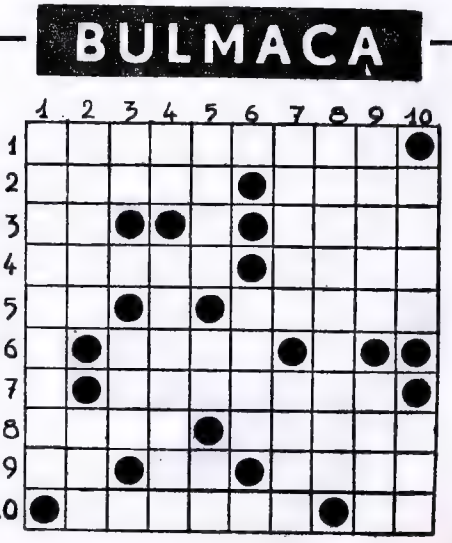
BAKALIM HANGİSİ DOĞRU

Çocuk :
Babacığım, anneannem uslu durursam cennete gideceğimi söyledi!
Baba :
— Elbette ya...
Çocuk :
Ama sen de sinemaya gideceğimi söyledin. Bakalım hangisi doğru...

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Haftanın yedinci günü. 2) Tersi, canlıların ve bitkilerin çoğalması. Bir erkek ismi. 3) Ülkemiz yapınlarının üzerine konulan işaret. İnan. 4) Karadeniz'de bir liman şehri. Bozuk, yırtık bir yeri kapamaya yarıyan parça. 5) Genişlik. Tersi, yeryüzünün çoğunu örten engin su kitlesi. 6) Bayındırma. 7) Tersi, patlıcangillerden meyvesi için yetiştirilen bir bitki. 8) Arzu. Âletle işlenen bir şeyden dökülen kırıntılar. 9) Bir nota. İlâve. Afrika'lı zencilerden bir kavim. 10) Reçineli olan. Sokak köpeği.

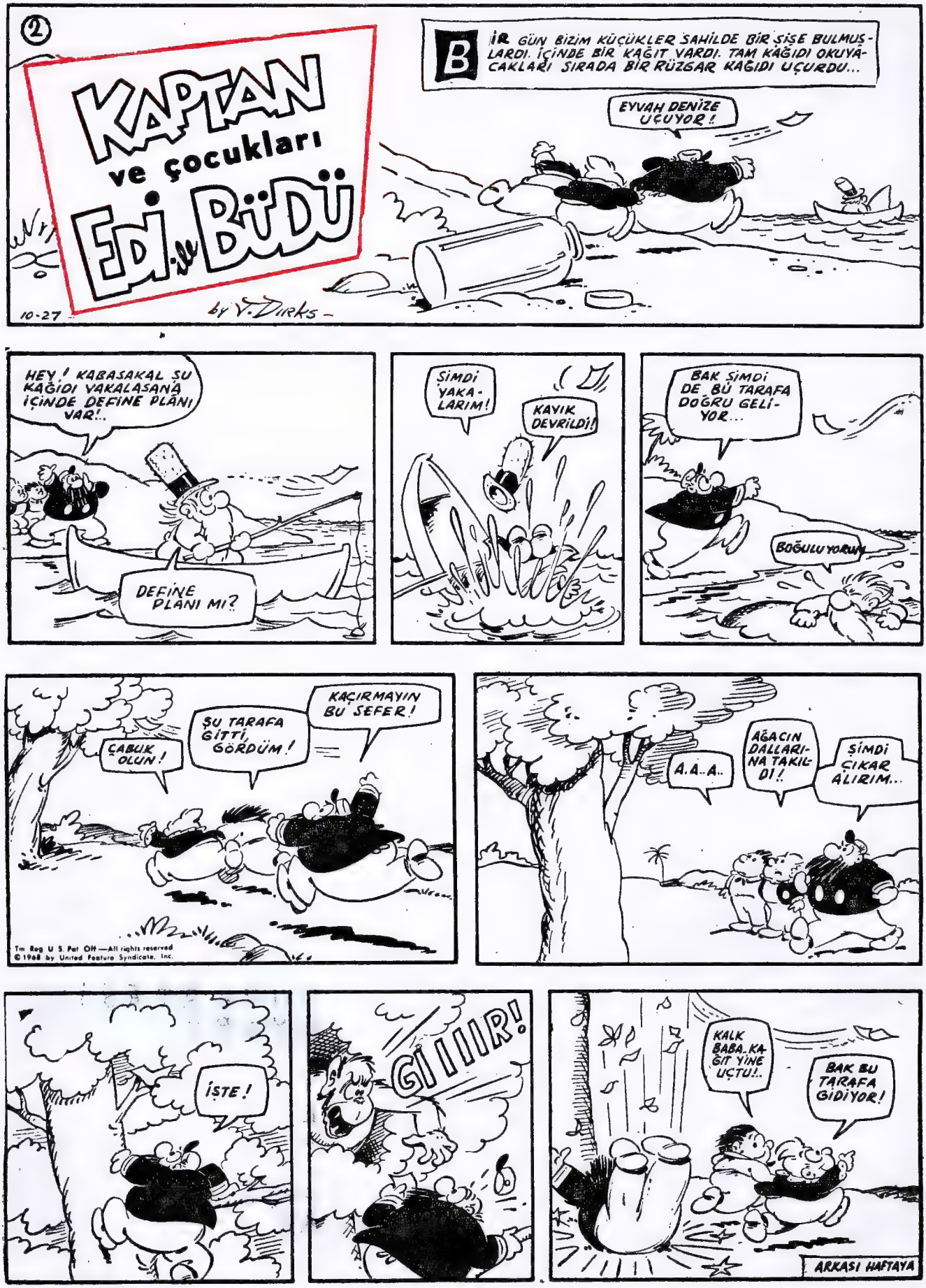
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Çizelge (çoğul. 2) Okyanus. Düz ve ensiz kılıç. 3) Kuzu sesi. Bir şart edatı. 4) Yüz metre kare tutarında yüzey ölçü birimi. Mektup (Eski dilde, çoğul). Düş. Bir hayvan. Tersi, beyaz. 6) Tersi, değişik veya özel biçim. 7) Çok âlâ. Servigillerden bir süs bitkisi. 8) Berrak gecelerde gökyüzünde boydan boya görülen uzun yıldız kümesi. 9) Yerine koyma. İspanyol olup halen Fransa'da oturan ünlü bir ressamın soyadı. 10) Direnme. Tersi, güreşte sırtın yere gelmesi.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: ATİLLER. 2) ZİRAAT. ATİ. 3) TNT. AK. 4) RE. ETİLER. 5) ATAMAK. 6) AKRABA. EM. 7) AN. ANLAK. 8) CAZ. ETİ. LA. 9) ATİK. LAĞAR. 10) NA. İLERİ.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) AZERBAYCAN. 2) Nİ. ATA. 3) TRT. ARAZİ. 4) İANE. AN. KA. 5) LATTAB. 6) LT. İTAATLİ. 7) İLA. NİAL. 8 RA. EMEL. ĞE. 9) TARAMALAR. 10) KİK. KARİ.


2
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ
by V. Dirks
10-27
BİR GÜN BİZİM KÜÇÜKLER SAHİLDE BİR ŞİŞE BULMUŞLARDI. İÇİNDE BİR KAĞIT VARDI. TAM KAĞIDI OKUYACAKLARI SIRADA BİR RÜZGAR KAĞIDI UÇURDU...
EYVAH DENİZE UÇUYOR!
HEY! KABASAKAL SU KAĞIDI YAKALASANA İÇİNDE DEFİNE PLANI VAR!..
DEFİNE PLANI MI?
ŞİMDİ YAKALARIM!
KAYIK DEVRİLDİ!
BAK ŞİMDİ DE BU TARAFA DOĞRU GELİYOR...
BOĞULUYORUM
ÇABUK OLUN!
ŞU TARAFA GİTTİ, GÖRDÜM!
KAÇIRMAYIN BU SEFER!
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.
A..A..A..
AĞACIN DALLARINA TAKILDI!
ŞİMDİ ÇIKAR ALIRIM...
İŞTE!
GİİİR!
KALK BABA..KAĞIT YİNE UÇTU!..
BAK BU TARAFA GİDİYOR!
ARKASI HAFTAYA

bu hafta doğan KARDEŞLER

FERCHAULT DE REAUMUR
(La Rochelle - 28.2.1683)

Ünlü bir Fransız fizikçisi ve tabiat tarihi bilginidir. Kendi adıyla tanınan termometreyi ve porseleni yapmıştır. Böcekler üzerine önemli araştırmaları ve eserleri vardır. 1757'de ölmüştür.

LEVENT YALÇIN Eskişehir 24.2.61
AYHAN YILDIZEL Ankara 27.2.57
NEVİN TEZEMİR Adapazarı 28.2.57
ALİ KIZILAY Mannheim (Almanya) 24.2.58
TURGAY AVCI Ankara 1.3.59
HÜSEYİN ALTAN Edremit 26.2.58
TAYFUN ERDİL Ödemiş 25.2.60

***FUNDA ÜK** Ankara 26.2.61
ALİ ÖZDOĞANLAR İstanbul 25.2.58
CEM AYKANAT Ankara 25.2.58
NUR KARAGÖZ Batman 26.2.57
ÜMİT ÇAKMAK İstanbul 28.2.53
***SEDAT GÜROĞLU** İzmir 27.2.59
HİLMİ SANCAR Orhangazi 25.2.58

SEDAT ERTAŞ Konya 2.3.53
SERHAT ATAMERT Malatya 1.3.57
NEDİM VİDİNLİSAN Balıkesir 1.3.56
HASAN GİZER Görele 28.2.58
ŞEBNEM GÜRPINAR İstanbul 26.2.60
FERİDUN TAN Yalvaç 28.2.58
***ÜMİT EVYAPAN** Bornova 25.2.61

GÜLENDAM ÜZÜMCÜ Sivas 25.2.56
SİNAN YÜKSEL İstanbul 2.3.59
HAKAN CÖNK Ankara 26.2.63
SUAVİ ILGAZ İstanbul 1.3.59
***SEGÂH YAŞAR** İskenderun 29.2.56
NAHİT ATAÇ Elâzığ 28.2.59
SEVGİ ÜLKER İstanbul 24.2.60

KEMAL AYDIN Hereke 28.2.56
TURAN TEKTURK Ankara 26.2.59
HULYA VAROL İstanbul 1.3.57
FERYÂL TARHAN İstanbul 27.2.61
ERGUN SEYLÂN İstanbul 28.2.69
ÇULPAN TURHAN İzmir 24.2.57
RAMAZAN ULUCAN Aydın 28.2.60

(Devamı 18. sayfada)

Bıldırcın «yuvam yıkılmasın diye bir yavrumu verdim çakala yetmedi... Korku belâsı birini daha verdim, korkum bitmedi. Varım, yoğum bir bu yavrucuğum kaldı...» diye ah ü vah ediyordu...

HAYVAN MASALARI: 9

Ölüsü Kınalı Çakal

Yazan : **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Bir varmış, bir yokmuş... Vaktin birinde bir bıldırcın varmış. Bu bıldırcının da bir ağacın başında yeşil bir yuvası, bu yuvada da mini minnacık üç yavrusu varmış. Bunları kanatları altında öpüp okşayarak büyütüyor, yuvadan uçuracağı günü dört gözle bekliyormuş.

Günlerden birgün, görmez olası çakalın biri görmüş, gözlerine kestirmiş bunları:

— «Huu komşu!» diye seslenmiş bıldırcına «ya tutar yavrularının birini bana verirsin, ya da yuvanı yıkarım senin!»

Bıldırcın vurulmuşa dönmüş, hangisini yüreğinden koparıp verebilir:

— «Çakal kardeş, komşu, komşunun yavrularına yan gözle bakar mı, bu nasıl komşuluk böyle? Yavrularımın eti ne ki, budu ne olsun, dişinin dibinde bile kalmaz. Gel etme, eyleme, yavrularımı bana bağışla...» diye yalvarıp yakarmış ama, söz geçiremeyince çakala, yavrularından birini çıkarmış kanatlarının altından, yuvasını kurtarmak için feda etmiş çakala.

Arsız çakal, kan alacak damarı buldu ya, daha durur mu! Ertesi gün gene ağacın altına gelip gözdağı vermeye başlamış bıldırcına:

— «Huu komşu; bugün de yer demir, gök bakır; dişe, damağa dokunur birşey bulamadım. Yavrularından birini daha verirsen, ver bana; yoksa, iki bir demem yuvanı yıkarım senin!»

Bıldırcın bir daha vurulmuşa dönmüş:

— «Çakal kardeş,» demiş. «Komşu komşunun yuvasını yıkar mı; bu nasıl komşuluk böyle? Daha yavrularım tüye, tele bile gelmedi. Yuva yıkan el onar mı? Gel etme, eyleme; yuvamı yavrularıma bağışla!»

O, böyle yalvarıp yakarmış ama, çakalın bir kulağından girip öbür kulağından çıkmış. O zaman bıldırcın, yavrularından birini daha çıkarmış kanatlarının altından; yüzüne, gözüne sürmüş çaresiz, yuvasını kurtarmak için bu yavrusunu da feda etmiş çakala... Sonra, bir yuvasına bakmış, bir de kalan yavrusuna ve başlamış bir söyleyip iki dökmeye:

— «Yuvam yıkılmasın diye bir yavrumu verdim yetmedi... Korku belâsı birini daha verdim, korkum bitmedi. Varım, yoğum bir bu yavrucuğum kaldı. Bunu da elimden aldırırsam, gayrı yuva benim neyime! Yıkılsın bu iller, kırılsın bu dallar; dağdan dağa konar giderim; yavrum, yavrum diye yanar giderim...»

Böylesine ahü vah ederken karganın biri «gak» demiş bir daldan:

— «Bre deli demiş, bıldırcına; ne diye varsın, yıkılsın diye beddua ediyorsun; dalların ne günahı var! Suçun, günahın büyüğü sende... Neden kuru gürültüye papuç bırakıyor da kendi yavrularını kendi elinle veriyorsun. O uyuz çakal da kim oluyor! Ne bir yuvanın çöpüne dokunabilir, ne bir yavrunun tüyüne... O yüzsüz bir daha aklına eser de gelirse: (Haydi sen de bayırın çakalı; ne keserin var, kesecek; ne baltan var, devirecek! Kol olsan, uzanamazsın; urgan olsan, ulaşamazsın; ne yuvamı yıkabilir, ne yavruma dokunabilirsin) dersin, ağzının payını verirsin.»

Karganın sözleri, bıldırcının yüreğine bir su gibi serpilmiş:

— «Karga kardeş,» demiş. «Seni bana Allah mı gönderdi. En dar günümde Hızır gibi yetiştin. Ben seni, bunca kuşun en akıllısı bilirdim ama komşuluğunu bilmezdim. Doğrusu, komşuluk dediğin böyle olur; birbirinin yuvasına, yavrusuna kol kanat olur; yuvamı, sana borçluyum...» demiş, dememiş, nerde var, nerde yok, uyuz çakal gene gelmiş ve başlamış eskisi gibi ürmeye!

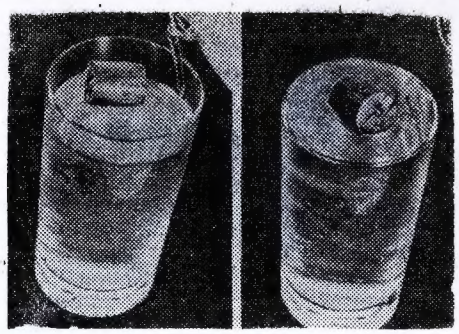
İşte o zaman Bıldırcın :

— «Haydi sen de, bayırın çakalı!» diye başlamış ve kargadan öğrendiklerini birbir sayıp sıralamış..

Çakal, bu zehir, zembelek sözleri duyunca bıldırcından, neye uğradığını bilememiş; süklüm, püklüm

BİLİM MAHKÛMLARI

Üç Rus bilim adamı, uzayda yaşama şartlarına göre düzenlenmiş kapalı bir özel salonda, bir yıldan beri yaşıyorlar. Dışarıyla olan ilişkilerini yalnızca bir telefonla halleden Doktor German Manotsev, biyoloji uzmanı Andrey Boyko ve mühendis Boris Ulbiçev adlarındaki bu insan-kobaylar, başta tıbbî kontrol âletleri olmak üzere, çeşitli deney ve araştırma araçlarıyla donatılmış bu odada, uzun uzay yolculuklarının şartlarına alışıyorlar. Eğer ileri sürülenler doğruysa, bilginler, teneffüs ettikleri havayı, solunum sırasında dışarıya çıkardıkları karbondioksit, oksijen ve su buharı karışımını arıtmak suretiyle elde ediyor, boşlukta suyu alınmış besinler yiyor ve içme suyunun bir kısmını da idrarlarını arıtmak yoluyla sağlıyorlar! Çalışma saatleri ise sabahın yedisinden gece yarısına kadar!... Ruslara göre deney, büyük bir başarıyla devam ediyor.



ŞİŞE MANTARINA SÖZ GEÇİREBİLİR MİSİNİZ?

Bir bardağı üçte ikisine kadar suyla doldurun ve arkadaşınıza bir şişe mantarını içine koymasını söyleyin. Fakat arkadaşınız bu mantarı o şekilde koysun ki, mantar bardağın kıyısına dokunmasın. Değil arkadaşınız, kim gelirse gelsin, bu küçücük mantara söz geçiremiyecek, yani onu bardağın kıyısından bir türlü uzaklaştıramıyacaktır. Bu durumda siz, göğsünüzü gere gere, bu işin üstesinden gelebileceğinizi söyleyebilirsiniz. İnanmazlarsa derhal harekete geçin; yapacağınız şey son derece basit: Bardağı ağzına kadar suyla doldurun. Bu işi yaparken çok dikkatli davranmalısınız. Su, bardağın üzerinde hafif bir kubbe meydana getirmeli, fakat taşmamalı. Bu durumda mantar, kıyıdan uzaklaşarak bardağın tam ortasına, kubbenin üzerine gelip yerleşecektir!

oradan ayrılmış ama, dallardan bir dalın üstünde kargayı görünce, rüzgârın nerden estiğini anlamış:

— «Alacağın olsun alaca karga; demek bu aklı sen verdin bıldırcına; dur, ben de sana öyle bir ayın, oyun edeyim ki, felek de beğensin!» diye söylenmiş kendi kendine.. Günün birinde de çalılara süre süre göğsünü, karnını kanatmış ve sürüne sürüne gene oraya gidip kızgın güneşin altına yatmış, ölmüş gibi...

Alaca karga, onu ölmüş gibi, bir okla vurulmuş gibi alkanlar içinde görünce, «ölüsü kınalı seni!» deyip leş üstüne sağılır gibi sağılmış ama üstüne, düzenci çakal kanadından yakalamış kargayı:

— «A leş kargası», demiş, «elâleme talkın verecek bir sen mi kaldın; kısmetimi kestin de ne buldun sanki? De şimdi ölümlerden ölüm beğen: kıtır kıtır yiyeyim mi seni? Yoksa, şu uçurumdan atayım mı?»

Karga ne desin:

— «Çakal dayı,» demiş, «ben ettim, seni etme desem de nafile, girmesine kanıma girecek sin; bari şu uçurumdan atma da, yiyeceksen ye beni!»

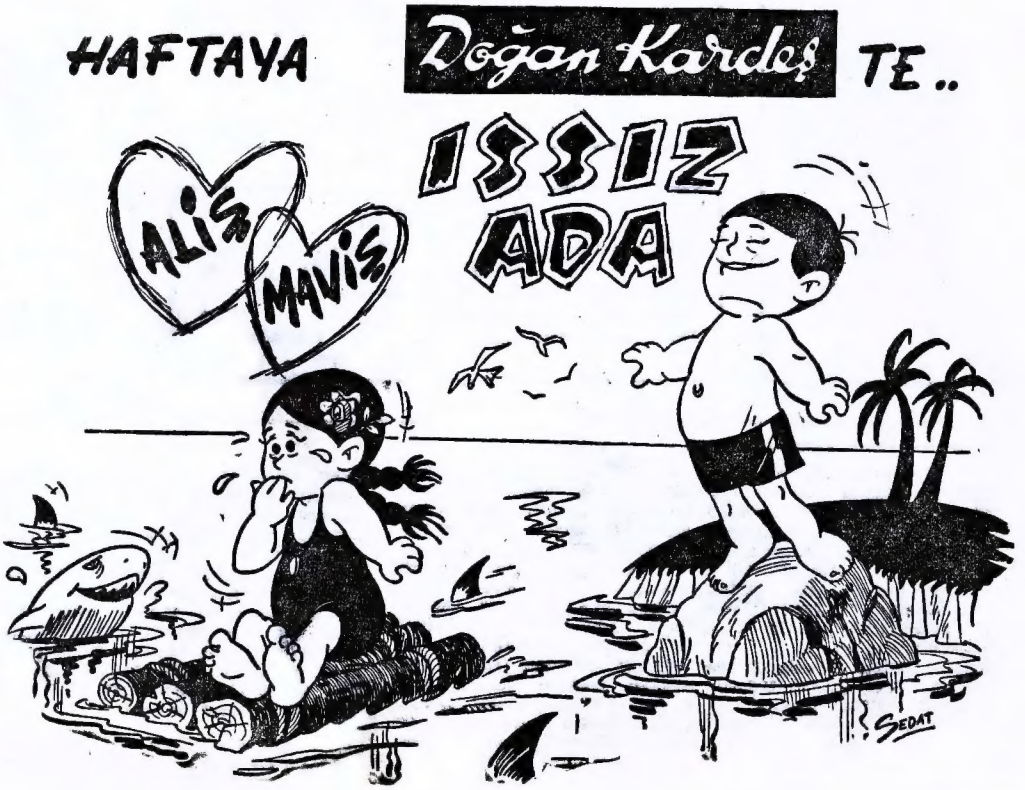
Budala çakal, başını sallamış:

«Ya öyle mi!» demiş. «Öyleyse şu dibi görünmiyen uçurumdan atayım da seni, korktuğuna uğratayım..» deyip uçurumdan fırlatmış kargayı..

Karga, «Gak!» demiş, kanat açıp süzülmüş göklere.. Çakal, bunu görünce:

— «Vay benim akılsız başım, vay benim akılsız başım!» deyip başını taştan taşa vurmuş, taş yarılmış baştan başa ama, aklı başına gelmemiş çakalın. Gene çalılara süre süre karnını kanatmış, gene oraya varıp güneşin altına yatmış ama, bile bile kim bu kanlı tuzağa düşer!

Çakal gözleye gözleye yaraları göz göz olmuş, ömrü, günü oracıkta dolmuş!.. Karga görmüş, bu akılsızlığa gülmüş. Bıldırcın da tüye, teleğe gelen yavrusunu yuvadan uçurup yeşil muradına ermiş...



OKUYUCU KÖŞESİ

KARDAN ADAM

Kimsesiz çocuklar gibi
Kalmışsın yapayalnız
Sokakta.

Her taraf ıssız,
Çıt yok ortalıkta,
Gecenin bir vakti.

Yok hiç kimsen,
Kardan adam,
Korkmaz mısın sen?

YAŞAR ÖZTÜFEKÇİ
(Dayı Ahmet Ağa İlkokulu, 3/B öğrencisi - GAZİANTEP)

MEHMET EKMEKÇİ : Kaldırım Mah. Çınar sokak, No. 20, Ulus - ZONGULDAK. **(Doğan Kardeş okuyucusu kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

FATOŞ GÜVEN: Bardacık sokak, No. 11/2, Kocatepe — ANKARA. **(9 yaşında. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor.)**

HÜSEYİN GÜLMEZ: Şerif Paşa Han, No. 45, Mercan - İSTANBUL. **(16 yaşında. Türk müziğini seviyor, spordan hoşlanıyor.)**

ERHAN GÖKMEN: Yenimahalle, 1. Durak, C/1 Blok, No. 24 - ANKARA. **(15 yaşında. Hafif müzikten hoşlanıyor. yolculuğu seviyor.)**

HULÛSİ METİN: Yenidevlr sokak, No. 3/3, Beyazıt - İSTANBUL. **(16 yaşında, lise öğrencisi. Batı müziğinden hoşlanıyor, çeşitli konularda Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

MÜFİT METİN: Lâleli, Sait Efendi sokak, No. 36/3 İSTANBUL. **(12 yaşında, ortaokul öğrencisi. Pul biriktiriyor, yaşıtlarıyla Türkçe ve Almanca mektuplaşmak istiyor.**

AYDIN ALTAN: Eski Tabakhane sokağı, No. 16 TOKAT. **(12 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiren arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

BALIKLAR

Ne tuhaftır şu balıklar,
Suyun içinde uyurlar.
Bir gemi geçti mi,
Uyanır hepsi,
Geminin etrafını
sararlar,

BERNA KILIÇ
(Öğretmen zıya İlkokulu YALOVA)

K I Ş

Gene geldi kara kış,
Öbek öbek kar yağmış.
Kar değil sanki, kat kat pamuk,
Sakın tutma, çok soğuk.

Kızak kaymak ne güzel,
Kartopu her şeye bedel,
Kardan adam gülüyor,
Güneş çıkınca ağlıyor....

NUMAN SERTEL
(Pirinççi sok. No. 6, Kasımpaşa - İSTANBUL)

Y U R D U M

Benim yurdum ne güzel!
Dağı, ovası yemyeşil.
Sanki bir cennet gibi,
Bu vatanın her yeri

Yurdumu ben severim,
Ona bağlıdır gönlüm.
Helâl olsun kanım sana,
Her karış toprağına.

FİLİZ SAYIN — İSTANBUL

NİLGÜN BORA (Ecemler, Trafik karşısı, No. 42 BURSA)

ATATÜRK

1881'de
Atatürk'üm Selânik'te
Gözlerini açtı dünyaya,
Şirin bakışlarıyla.

Sarı sarı saçları,
Mavi gözleri vardı,
Atatürk'üm yurdumuzu
Düşmanlardan kurtardı.

O kuru Cumhuriyet'i,
Cumhurbaşkanı oldu,
Ondan sonra yurdumuzu,
Yükselttikçe yükseltti.

Ama 1938 yılında,
Kasım ayının onunda,
Bizi bırakıp gitti,
Hepimizi mahzun etti.

K I Ş

Kar yağıyor tane tane,
Mısır patlar evlerde,
Masal anlatır nine
Evdeki küçüklere,
Baba gazete okur,
Anne işe koyulur.

PORTAKAL

Akdeniz'in incisi,
Dörtyol'un en güzel meyvası.
Açarsan içini,
Fışkırır vitamini.

GILMAN ÖZSÖZ

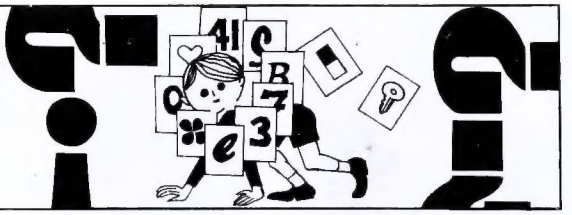
BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 15. sayfada)

UĞUR GÜREL (Söke - 2.3.59), DURAN YERGÜN (Gaziantep - 26.2.52), GÖKCAN BOZDAĞ (Eskişehir - 26.2.51), REZZAN GÜNEL (Babaeski - 27.2.59), DİLEK GÜÇ (İstanbul-2.3.59), ERHAN İLDENİZ (Angara-1.3.61), AYÇE OĞUZCAN (Ankara - 25.2.60), SAMİM TOKKOYUN Adana - 27.2.52), M. EMİN UYGUN (İstanbul - 1.3.57), DOĞAN ALBAYRAK (Doğanşehir - 28.2.57), ✱ALİ HAYDAR ULU (Bandırma - 2.3.57), ŞENOL CELÂSUN (İstanbul - 27.2.60), SEDAT YAMAN (Adapazarı - 1.3.55), ✱YUSUF SONER (İstanbul - 26.2.61), FATİH GÜNER, Ankara - 25.2.56), NADİR DEMİREL (Eskişehir - 26.2.56), YASEMİN ALTINER (Eskişehir - 28.2.55), İSMAİL DARACIKLI (Bursa - 1.3.63), TAYFUN BAVBEK (İskenderun - 28.2.59), BÜLENT GERÇEL (İstanbul-28.2.55), ŞEBNEM AKERMAN (İzmir-24.2.59), BÜLENT ÜLPER (İzmir - 25.2.60), NURSAN BAKALIM (İzmir - 28.2.61), TANRIKURT GÜNAY (Ankara - 26.2.56), EMEL EREM (İstanbul - 27.2.58), BİRSEN UZUN (İstanbul - 24.2.61), NÜVİT ALTINBAŞ (Fatsa - 2.3.57), MELEK ÇİĞDEM (Ankara - 27.2.59), TAHSİN YAZICI (Karabük - 26.2.53), SERTAÇ SUNAL (Ankara - 29.2.58), ✱EMEL HAS (Kayseri - 27.2.57), ERKAN ASLANTAŞ (Ankara - 25.2.56), NECATİ İLGÜN (Ankara - 26.2.59), HAYATİ KARAKAYA (Elâzığ - 1.3.55), SERDAR SERHADKULU (İstanbul - 27.2.60), OLGA ELDEK (İstanbul - 28.2.59), ŞEREF POLATATEŞ (Bolu - 25.2.62), ADİL SUSURLUK (Balıkesir - 24.2.55), ✱HÜSEYİN YILMAZ (Bayramiç - 24.2.57), TANER ATLAĞAN (Erzurum - 26.2.57), FİGEN YILMAZ (Diyarbakır - 28.2.57), GÜLER ÇINAR (İzmir - 28.2.61), ✱HATİCE TUNA (Vize - 28.2.62), ATAHAN ÖZSİPAHİ (Eskişehir - 29.2.61), HÜSEYİN GENÇOĞLU (Karamürsel 25.2.55), UFUK GELDİŞEN (İzmir - 28.2.60), ✱NEVİN TOK (Tire - 28.2.62), KEMAL DİREN (Ankara - 27.2.56), RÜYA ÖZTOPRAK (İstanbul - 24.2.60), REYHAN HEPŞEN (İstanbul - 1.3.57), BEYHAN ATALIK (İstanbul - 24.2.53), ESİN ERCİYAS (Ankara - 2.3.59), İLKER ŞANAL (İstanbul - 28.2.59, AYŞE ÖZTÜRK (Ankara 28.2.60), OSMAN İLKMEN (İstanbul - 28.2.60)

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayınlanmaktadır. (✱) İşaretliler kur'ada doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

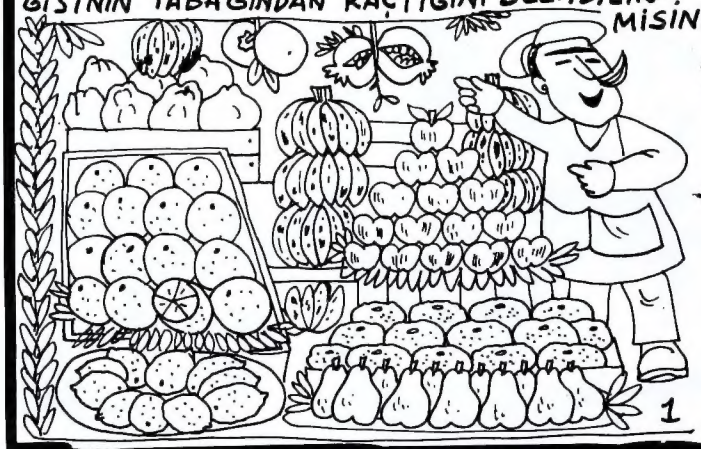
Bilmece Bildirmece



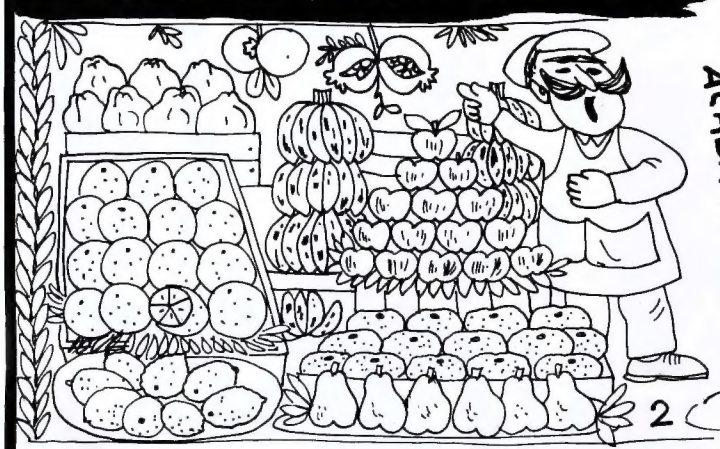
1-KIRMIZI 2-SARI - 3-BEYAZ 4-KOYU YEŞİL
5-AÇIK YEŞİL 6-TURUNCU
7-KAHVERENGİ 8-MAVİ

BU RESMİ NUMARALARINA GÖRE BOYAYIN. BAKALIM BEĞENECEK MİSİNİZ?

KESTANE KURDU HEM SAKLANIYOR HEM DE ECEL TERİ DÖKÜYOR. ACABA HANGİSİNİN TABAĞINDAN KAÇTIĞINI BULABİLİRMİSİNİZ?



1



2

ŞİŞKO GÜLER DİYOR Kİ; SEVDİĞİM BÜTÜN MEYVA VE YEMİŞLER BURADA. ACABA ŞİŞKO GÜLER NELERİ SEVİYOR?

F						
		P				
	F			M		
						C
K	E	S	T	A	N	E
A	K	A	A			Z
		L				
					A	

ACABA NE ALDI.

CEM ALIŞVERİŞE GİTTİĞİ MANAVDAN BAZI ŞEYLER ALDI. 1 VE 2 NUMARALI RESİMLERE BAKARAK NELER ALDIĞINI SÖYLEYEBİLİRMİSİNİZ.

Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU
20 Kuruş
Doğan Kardeş
DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU

(Devamı var)